

個人事業主向け

いよぎん **ビジネス** 繁盛 **クイックローン** 商売

ご利用金額最高 **500万円!**

お借入期間最長 **10年!**

繁盛

借り換え OK!

担保 不要!

保証人 不要!

詳しくは、ホームページへ

伊予銀行

エレベーターメーカーより安くなるのはサービス品質に差があるから?

コストダウンには品質は関係ありません!
本体コストの差によるもので安全性は変わりません!

創業46年 エレベーターの保守・改修工事
愛媛メンテナンス株式会社

感動を、けずりだそう。

マルトモ

プレミアムなかつお節といえば「**フレ節®**」です。

〒799-3192 愛媛県伊予市米湊1696番地 HP <https://www.marutomoto.co.jp>

阿ることなく・恐れることなく

週刊 愛媛経済レポート

1973年創刊

2026年(令和8年)8月10日号 第2506号

アクトプラス

建築図面の電子化、月2万円から

＝CCD式大判スキャナー導入、眠る大判図面をデータに＝



A1ノビサイズまで対応

紙は保存環

現在、建築図面はCADデータで保存されているが、CADが普及する前の図面は紙の製本しか残っていないことが多く、紙は保存環

原稿を送らず固定したまま読み取る非破壊方式で、180度見開きで使う建築特有の製本図面や破れやすい古い原稿にも対応する。フルカラーで取り込み、青焼きのように濃淡の出やすい原稿も色

や家からも閲覧できるように、書庫に足を運ぶ手間を省く。データの保存期間や削除時期も顧客ごとに決め、情報漏えい対策を徹底する。電子化を一括で発注する場合、費用が高額となり、予算を割きにくい事業者には負担が重い。定額制で着しやす

同社はコピーやCADデータ出力、スキニング、製本、電子加工などを手掛け、図面出力や仕上げ加工で建設業と取引を重ねてきた。

境によって劣化が進む恐れがあり、かつて主流だった青焼きは経年で線が薄れる欠点がある。建築図面の電子化だけでなく、データをクラウド上に置いて社内

導入したのは倉敷紡績製のA1ノビ判対応フラットベッドスキャナー「K11S-A1FⅢ」。読み取りにCCDカメラを採用し、厚みのある製本図面をガラス面に伏せても、中央のとじ部が黒い影となつて写り込まず、画像のずれも生じないのが特徴。

線が薄れた青焼きの図面(左)→電子化で鮮明化した図面(右)

サブスク方式で提供

複写業の㈱アクトプラス(今治市土橋町、芥川幸次社長)は、大判スキャナーを導入し、建設業界向けに建築図面を電子化する定額制サービスを開始。料金は月額2万円(税別)から。月にA1判50枚程度が目安となる。書庫や倉庫に眠る大判の製本図面や青焼き図面をデータ化し、業務の効率化や災害時のデータ保全につなげる。

学生向けの企業紹介WEBサイト



愛媛シゴト図鑑



県内の地銀2行 経営統合へ 探訪

(株)伊予銀行(松山市南堀端町、佐賀山隆頭取)を傘下に置く(株)いよぎんホールディングス(同所、三好賢治社長)と(株)愛媛銀行(同市勝山町、西川義教頭取)は7月24日、経営統合に向けた基本合意書を締結した。

両社は統合の背景について「県内の急激な人口減少と、それに伴う地域経済の縮小への危機感にある。互いが知恵を出し合い、一緒になって取り組まなければならない」と説明した。

また、ノウハウを掛け合わせることににより「事業承継や新規事業の創出など、顧客に対してより幅広く質



年内に経営統合に関する最終契約および株式交換契約の締結を行い、来年4月をめどに株式交換の効力が発生する予定。統合後の連結総資産は12兆円を超え、実現すれば西日本でも上位の金融グループとなる。

の高い提案ができる体制を目指す」(両社)としている。統合は株式交換方式で実施し、いよぎんホールディングスが愛媛銀行を完全子会社化する。これに伴い、いよぎんホールディングスは商号を変更する方針。来年3月に新商号の内定案を公表し、同年6月の定時株主総会で正式決定する計画。一方、伊予銀行と愛媛銀行の銀行名は維持する。「上下関係はない。互いの理念や方向性が一致しており、信頼と尊重の精神のもとで検討を進めている」(同)と強調した。

社長の Birthday

藤田直孝さん(有波満蝶)、昭和39年8月3日
西川義教さん(株愛媛銀行)、昭和37年8月4日
小林亜紀代さん(株旅tabi.info)、昭和40年8月4日
白石俊文さん(株ビット)、昭和46年8月5日
大西雅人さん(株パルソフトウェアサービス)、昭和39年8月6日
近藤基起さん(株コスにじゅういち)、昭和50年8月7日
竹内啓介さん(株東温モータース)、昭和50年8月7日
井川正さん(日本興運(株)、昭和51年8月8日
渡部耕三さん(株アートカルチャーサービス)、昭和31年8月9日

2026年版会社年鑑より一部掲載

思わず行きたくなる! ひと うわさの女



Bellydance studio Nafisa
主宰 兼久 なつみさん



所在地: 松山市余戸東5-10-21
電話: 090-7578-7233
*初心者クラス、入門クラス、初級レッスン、お友達とグループレッスン、キッズクラスの5コース。通常レッスンは1回1時間2千円。

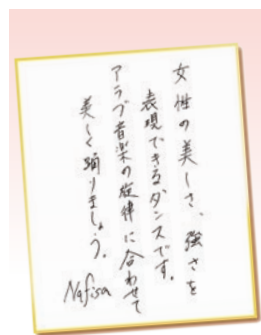


LINE

兼久さんがベリダダンスと出会ったのは17年前。知り合いが教え始めたと聞いてのぞいてみたらはまってしまったという。Nafisaを開いたのは9年前。「これまで新型コロナウイルスによる休業や乳がんの治療など大変な目に遭いましたが、生徒さんたちに支えてもらい続けることができました」。

生徒の年齢は小学生から60代まで幅広い。未経験者向けに初

心者クラスもある。「体育の成績は2でした」という兼久さんいわく、体を動かすのが好きでなくとも、運動神経が悪くても問題ないそうだ。それぞれのレ



ベルで上達が実感できるよう、レッスンを動画で記録したり、発表会を開いたりしている。兼久さん自身、ダンサーとして活動してきた。さまざまな大会で入賞した実績もある。闘病中は控えていたが、年末の発表会で復帰し、来年にはショーも再開する予定だ。ダンスの表現力を高めようと、アラブの歴史や文化を勉強中。アラビア語も習っている。